

Andreas Harwath

Der in Bruckmühl geborene Andreas Harwath besuchte das Gymnasium Bad Aibling von 1980-1989 und machte dort sein (nie benötigtes) Abitur.

Seine ersten künstlerischen Spuren verdiente er sich in der Theatergruppe des Gymnasiums unter der Leitung von Eva-Maria Lahl - als Soldat in Max Frisch's „Andorra“ und als Simon im „Kaukasischen Kreidekreis“ von Bertolt Brecht -, bevor er sich entschloss, Schauspieler zu werden.

Aber auch noch während seiner Ausbildung an der Schauspielschule Ruth v. Zerboni in München blieb er dem Gymnasium treu und spielte und sang den Joseph in Andrew Lloyd Webbers Musical „Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat“.

Danach stürzte er sich endgültig in den Beruf, studierte zusätzlich zur Schauspielausbildung noch Jazzgesang am Richard-Strauss-Konservatorium in München und ist seither als eine Art künstlerischer Tausendsassa unterwegs - ob als Schauspieler, Kabarettist, Autor, Regisseur, Sänger, Komponist oder Multiinstrumentalist.

Andreas Harwath arbeitet seit über 20 Jahren als musikalischer Leiter am Landestheater Dinkelsbühl. In der Zeit stattete er an die 100 Theaterstücke, Revuen und Musicals mit dem richtigen "Sound" aus und fand darüber hinaus noch Zeit zur musikalischen Zusammenarbeit mit etlichen Theatern im deutschsprachigen Raum, vom Landestheater Vorarlberg über die Luisenburg-Festspiele in Wunsiedel bis hin zum Ernst-Deutsch-Theater Hamburg und Dieter Hallervordens Schlossparktheater Berlin.

Zuletzt komponierte Andreas Harwath die Bühnenmusik für die Adaption des Romans „Der Zauberer von Oz“ am Anhaltischen Theater in Dessau und spielte und sang den Wolf in Maritgen Matters „Ein Schaf fürs Leben“ an der Neuen Bühne Bruck.

Außerdem ist er seit Dezember 2023 als „Brandner Kaspar“ im gleichnamigen Musical von Christian Auer und Karl-Heinz Hummel zu sehen, u.a. im Deutschen Theater München und im Festspielhaus Füssen.

Musicals als Darsteller und musikalischer Leiter in Dinkelsbühl u.a. "Rocky Horror Show", "Hair", "Die Dreigroschenoper", "The Blues Brothers", "Jesus Christ Superstar"...

Hauptrollen u.a. Peppone in "Don Camillo und Peppone", Hercule Poirot in "Tod auf dem Nil", Heinz Bösel in "Indien", Sergeant Trotter in „Die Mausefalle“, Fritz in "Ein Freund, ein guter Freund" (UA), Teddy in "Elvis - The King is Back" (UA)

2019 gründete Andreas Harwath als Dirigent zusammen mit Barbara Lackermeier den „Brucklyn Heart Chor“ und ist seit September 2021 zusätzlich als Gesangslehrer für Pop und Rock an der Modern Music School in Dachau und Fürstenfeldbruck tätig.

www.andreas-harwath.de